

سعادت نظیر سر



سعادت تظیرت سر

شاعر

سلطان شاری میدرایا دید آن دهرایرای

پت،

عمرغوث

كتابت:

سلا

ايلاش :

تاليخاشاعت: ٢٦ جوري ١٩٥٩ء

يياس نے پيے

قيمت :

كرنيل بلينينز ويدراباد علاأ مرايدان

پېلىشر:

اندرونی صفحات رقیق مشین پرس فیجا کمان)

يرسي :

شمس الاسلام پیپ دهیته بازار)

مًا مُنيثل:



چول قلیال

سعادت نظیمت ایم اے (عمانیہ)

مرتب میلیکسینستن بریارا اوا کرک باید میلیکسینستن بریارا بادا دا ندهرا بر دلیش)



ہندوشانی طلبا کے نام نیک تناؤں کے ساتھ

IMALI BULKS

فهرت

ا پیش رس

٣- امالا

الم حاك

٥- ميح

K- 2050 -4

67 -6

٨- بندوستاني لوكول كاترانه

٩- ين الاقواى تراية

-ا- يتيم كي يكار

اا- كلى

١١٠ ران

١١٠- اميدوكل

۱۱. مثوره

ها. ورس عل

ון ביובט

عام عراوطن

١٠ غزيس



ين رس

مدرسول اورتیلی اداره جات می اکثر مواقع پر این نظمول کی صرورت جوتی ہے
جوموقع کے لحاظ سے موزول نیالات اور جذبات کے لحاظ سے طلبا کی صلاحیت اور فہم
کے مناسب جول ان کے قومی اور تہذیب احساسات کو ہیدار کری اور ان بی طوا ور پائیز گئ پیدائی میرورت کے وقت ہی ظمول کو لاش کرنا پڑتا ہے اور متحدد کُت اور رسالہ جات کو دیکھنے کے بعد بجی مفی مطلب نظیں ہم ہنیں ہنچی ہیں۔
کو دیکھنے کے بعد بجی مفی مطلب نظیں ہم ہنیں ہنچی ہیں۔
جنا ب معاوت نظیر ایم اسے وقائی نے طلبا کے لیے بد بہت آئی ظیس کھودی ہیں۔
نظیس طلبا مدرسول کے آغاز کے اجماعول اسکولول کی سالانڈ تقریبول اور قومی تہوا رول یں
نظیس طلبا مدرسول کی تعانی شریب اور آسان ہے جیالات اور جذبات تا فری درسول
پڑھ سکتے ہیں۔ ان نظمول کی زبان شسستہ اور آسان ہے جیالات اور جذبا بت تا فری درسول

جناب سعادت نظیب سر مے کلام میں شیرینی اورروائی ہے جوطلبا کے لیے مزید دلی ہے کاباعث ہو کتی ہے۔ تھے امید ہے کہ مینظیس مدرسول اور میں دا روں میں مقبول ہوں تی اور مدرسین صاحبان خصوصہ ان کی قدر کریں گے۔

سرمع

سابق نائب نائم تعلمات (ميدتباد)



شاعر کی دُعا

اے خدا! ہرلب پیرتیرانام ہے دوجہاں بین فین تیراعام ہے بھول تیرے مین کی تصویر ہے نغریبیل تری تقت ریر ہے

الم ميول كليال



عائدي تارول ي تيرا نور ہے يترے جلووں سے فلک معمور ہے وستیں تونے بیابانوں کو دیں رونفیس سامے گلتانوں کو دیں تونے سورج کو عطاکی روثنی اور بختی اک جہاں کو زنرگی اے خدا! تج سے میری یہ رعا س ليريد وكه بحريدول كى صدا جل میں نوفیرائمیدوں کے جراع! برمها فريائي منسترل كاشراغ!

ميول الديال مكا



أجالا

اے میرے ہم نیالو! مشرق کے رہنے والو!

الوا بیٹ رہ ہوں ہوں ہرمت ہے گا۔ و دو
کرنی سنہری بیوٹیں کھری نطائیں کھریں
وہ افغاب اُ ہمرا ہونے لگا اُ ما لا



بها كا اندهيرا بها كا جاكا زمانا جا كا جاگی جمن کی قبرت بیدار ہے مسترت حركت بي بي بركت منت بي براحت كس شان كى سوے! آباد ہر نگر ہے لائي سحر وه تحف جو نور بس نظر کے سامان ہیں نوٹی کے مظریب زندگی کے ماحول جگريًا يا سنا دمکرایا

ماكث

 شینم کے ایکے کا عکس جمن دکھا ٹا بتول كاشاد مونا اور ناليال بحانا بيونون مره فقرى ہے كانتوں ميں مارى ہے ہردل میں اکٹیوٹی ہے ہرمت روشنی ہے وادی بہاڑ محرا سر ایک جگرگا یا دريا كو جوشس آيا 'ساحل مي گنگنا يا فضرت بہار ہر ہے، دنیا تکھا ر برہے مرشے سیں ہے الگین ہر نظرے سے یو چیئے تومنظر کتے ہیں بہارے بہارے دية بل لطف كياكيا يوسيح كيظارية صبہ

وہ آسمال کے تارے فالب ہونے نظر سے بوٹھ نظر سے بوٹھ ارجے بین کر چراغ شب کے اللہ میں اوا کاروال سو کا مشرق کی جانب آیا ہر بھیال مسکرایا ، گازار ڈیٹر ہایا

م غوش می افق کی سورج نے آنکھ کھولی ہرچیزکوعطاکی رعن ٹی ٹرندگی کی چھیڑے سُر ملے نفے قطرت کی یا تسری نے یانی زبان گویا جنگ کی خامشی نے وہ باغ کے پر ندے شافوں بیر بیٹھے جم کے سب کوجگارہ ہیں گاکر نئے ترانے سویا ہواز مانا کروٹ بدل ریا ہے ہرست رفتی کا چشمہ آبل ریا ہے شہروں میں زندگی ہے تصبول این زندگی ہے ہرسو چیل ہیل ہے، ہر ترخ یہ تازگی ہے عالم نیا نیا ہے ، محری ہونی فصن ہے اے اسمال! زمیں کی رنگین سی ہو اہے

سورج جا گا

وُنْمِينَ فَعُمْ كَى قَيْدِينَ وُنْمِينَ الْمُعْينَ الْمُعْينِ الْمُعْينَ اللّهُ اللّه وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

۱۲ میرل کلیال

م این خوشی کے دن اول طائبی میواول کی شت صبے حمین میں سوقى المنكيس حاكيس من الي عها گا گھور اندمبیرا تھا گا تاريروني سورج فا كا مِا كَى كَنْكَا أُ وَإِلَى جَمْتُ گهری نویدسے جاگی د نیا دهرتی پرلہ۔ ایا تیمریرا تأريب سونية مورج حاكل بها كالبعير المجاكل عالجے گردیا مسجد مستدر کھیٹ جین ال کمت وقتم روش ای سے جھوٹے بھے گھر عِمَا كُمَا كُلُورٍ . ندهبرا بِعِمَا كُمَا تاريموني سورج ما كا



بھڑے۔ انتی ملنے لگے ، ہیں جاک گرکے سلنے لگے ہیں دل کے غینے کھلنے لگے ، ہیں دل کے غینے کھلنے لگے ، ہیں دل کے غینے کھلنے لگے ، ہیں تا گھور اندھیرا ہوا گا تارے سورج باگا ہوراندھیرا ہوا گا

1

65

لبرانزنگے! لبراہوایں! عبردے رنگ فورفضایں! ببارے زنگے! تیری لالی

خون شهبایس کی ہے ہمری م زادی کی ایک نشاتی ازادی ہے جائے طن کی

يعول الطبيال كا

لبراترنظی نبرا موایس! بعرف رنگ نورفعا مس!

بياد - ترنظ البرى في ي

ایا علامت ایال کی

ان وامال ہے سی بی

تصبه تعبیر انگری نگری

لبراته على البرابعاين!

بردے رنگ فورفضا بن!

بيان ترنك اليرامراين

محراضحرا ، گلثن گلثن

دانه دانه و فرمن قرمن

كميت بنائح تجيم مربن

البجول كليال

لهرائر کے! لہراہوا میں! بهرد بربگ تورفصا من! يبارة تطي التراحير انسال کی منزل کا رمبر سيا في اور دهرم كا مظهر جاندسار عصدق تجويرا لبرا تربك إلبرا بواس! يم دے رنگ تورف اس!

بهندوشاني لزكول كاترانه

ہم سے ہی پیولول کی بینن ہے ہم سے ہی شادا بہ جین ہے جوش و فروش گنگ وجین ہے شان وطن ہے ، حین وطن ہے شان وطن ہے ، حین وطن ہیں ہم کیا ہیں ؟ تقدیم وطن ہیں مصروف تعمیس وطن ہیں

عظمت ما صنی ' رفعت فر و ا رونق محفل، زینت و نسیبا شام كامنظر ، صبح كا ملو ا كُلْثُن عُمَّن محرا محرا گُل بیر کھلے ہیں فکر و نظر کے سینیا ہے ہم نے خون مگر سے مسجد مت در دیر اکلیها تاج محل ' ايلورا ' اجت تا جنتر نمت ر ، قطب منارا كبي اندميرا، كبي أجالا ہم ہے ہی "ما رہے وطن ہے باتی ہر اک نقش کہن ہے

بوش عل ہے دل یں ہارے سرد نصنا میں ہم میں شرارے توڑ کے لائیں چرخ سے تارے روكين طوفال موردين دمارے ہو ہو کر بلوان پڑھیں کے عگ میں ہم یروان طرصی کے سخت مرامل راه میں آئیں لا که حوادث انکمه د کی کیس عائل اگر ہول تنت رہوا کیں وہ بھی ہم سے منہ کی کھا کیں ہ ندھی بن کر تیز چلیں گے اور منزل پر جاکے رہیں کے

بين الأقوامي تراية

چین عرب مشمیر ابخارا را کی اکت این این بالا وال گا مشلج انبیل اکشنا فال گا مشلج انبیل اکشنا نیاگرا اور گیروستیا اُمعرے نقوش دہر ہیں سے اُمعرے نقوش دہر ہیں سے روش بر و بحر ہیں سے

امن جہاں کا ہم سے امر ہے بریم کا چرچا نگر نگر ہے عکہ کم فیک کم کی سحرے کا کہناں ہر راہ گزر ہے درد بشر کا عام جہاں ہے ان ہمارا دخل وہاں ہے بہی بن کر کر گیس گے ہم ات دھی بن کر دہکیں گے ہم تارے بن کر دہکیں گے ہم سورج بن کر جہبیں گے ہم یل نہ سکے گی کچھ ہم اہل کی دکھلادیں گے شان عمل کی

سله پباڑول کے نام سکه آبشارول کے نام بچول کلیال ۲۵ سله مکول کے تام سله دریا دُل کے تام

ينتيم كي يكار

أف! بيراناً برالم اوريد ما تم كل سال! ميرا مال بالي مرف سي بندها عم كاسال

بهمصیبت کی گھڑی اور ہیر صدیقے ہیں! مرطرف مع تجي كيب بن الصالي عملس ریخ والام کی جیاتی ہیں گھائیں مجدیر رات دن چرخ کی ہوتی ہیں جفائیں مجر ہیر غيخ پيْمرده بي عم ناک ہے گاڻن کی فصنا ميرے الم بي ہے كھونى مونى ملبل كى صدر دل بن دردانکومی اسوتو زبال برنالے أرزوبيه يكدعم أن كالمجفي كمالے بسيى مرساته مبعرجا نأبول لوه جن كى ہے أغيب كوش بنہيں يا تا ہول بيسهارا مول نبيس ميراسهارا كوني شعیتا مول که نهیس ماننا کنار اکونی

ایک تاکام من یہ باؤں کا ، توم یا

كيا منت يجزيكس طرح بُركي تمسوم!

و باین بهاب کوستورکیا ہے میں نے

يا ، فيرق كو مسوركيا بي في في

دل كو بقد من الوال كرستم سبنا ب

بالمابول رمقدر بحية مهاب

كلى

نگفتگی ہے میات میری حین ہے کانات میری کی چنگ کر یہ کہری ہے سمھ لواتنی سیات میری

كرك

کران بہیں بو ہو زیرِ دا من محل کے اندر بورس کا مد نن مری نظرین کرن وہی ہے اندھ پری بیتی بوکردے روشن امبیروکل ہے جس کو امید کامرائی وہی ہے جق دار شادمانی قدم جو آگے بڑھا رہا ہے اسی کی ہے راہ فرندگانی

مشوره

چوٹے والے قفس سے! بات میری یا درکا یاگر دھن ہے ' برل جائے زمانے کی ہوا عزم تیرالاہ بر ہو اور ہمت رہ نما! لفظ آزادی زبال پر ہے محل ہرگز زلا! کول اپنے بال وہ اشائین کا دم ساز ہو! شائن نوسے آسٹ نائے عالم بر واز ہو! درس عمل

اٹھو! قدم قدم ہے ملاتے چلے جلوا سب ل کے ایک راہ بناتے چلے جلوا منزل کی ڈھن ہی جمورتے گاتے چلے جلوا ہرمر جلے کو مہل بنا سے چلے جلوا

ببول کلیال ۱ سا

بن كركم فن فضا ول يرهيات علي جاو ہرسرقدم بر دھوم میاتے علے علوا تفريق رئك ول مثات يل جلوا انسانيت كى شان دكماتے يلے جلوا آگے بڑھو! رکو نکسی رہ گزار پر! مردم مفركا نطعت المائے علے جلو ا بوسیول می جیٹر دونغے امید کے! تاركيول بي بوت جكاتے طلے جلو الولے ہوئے دلول کو مجھے جواردو جوسر كل كراية دكمات طع علو!

دهرتی بمی جگمگا آنچے کا ک کی طرح راتون مي وه جراع جلاتے جلے جلوا میگری کے تاریل کی مورث رمین بیا تم آسال زئي كوبنات علي جلوا يت عفر كي رُت من محول كعلانا كما ك بت فقر کی رئے میں محول کھلاتے جلے لو بريخ ال نظير إحمين من بهاميم وه گیت زندگی کے ساتے صلے جلوا

من أنس

يى ئى تى الى بىرد جوال چك جائے تقديم برت ال! نى بوزتى اورنيا آسال! نیٔ زندگی ہو' زما یہ نیا بوگلش میں ہراشیا مذنبیا نیاساز ہواور ترا بنہ نیا المعرجات تعليم كا بالكيان! بهار نظر پوخرد کی بھیئن! سنورطائة تهذيب كان كمالې متورى برنائيا ل د كمايس انوهى ده نقاشيا ل "ابنيالى مازه بول رئيال!

ترن مجت کی تصویر ہو! نئی زندگانی کی تعمیر ہو! فنون لطیفہ کی تفسیر ہو!

> کرایا بجلی کی بول نتایی ا متور بومبرشد بر زندگی ا بهرشو بوسانس کی رفتی!

سحر بورده و برجائين ريكيال كيس عماكو بون بيكاريال شكتي مول جرس شفيائيال! شكتي مول جرس شفيائيال! چىن كىيت نېرىن ئىبار بىچىل مەلىئ ئىلالىين مرمىزىندا بىچىل كىيانول كەيدىت ئىرىن ئۇلا بىچىل كىيانول كەيدىت ئىرى ئىچىل مىشىندا ئىجىلىي مەل ش

مثینوں کئے جی ہوں تربنائیاں مطاعت کی ہرمت گاکا رہال مجارت کی ہول گرم بازاریاں!

> مَنْ عَلَيْهِم بُول اور نبه بورمول! مَن كانطانول من مزدور مول! مَن كانطانول من مزدور مول! مَن كَان ابول مِين بور مول!

دلول این مجلتا موجوش عمل! معانی مسائل کامل جائے حل! عمل جائے ادنی واعلیٰ کا بک! جين توجين دشت كازار مول الشيد في المراد الميد ا

جوبين بهرويها من شادبول ساجي بميرول سي آزاد بول ماجي بميرول سي آزاد بول جوبر بازگرس و دا باد بول

> ہرانبال فرافت کھائے ہیں! فرق سے مخے اور جینے بھی دے! مرے تومرے ارتعاکے لیے!

کی کونہ کچر می مواحداس عما برل ماری مشری رہے ایج والم مئے فرمی سے مجرس جام ہم! دیخ سالہ منسوبے کے سیسلے میں اسپول کایاں م

مراوطن

مکومتِ حیات میں جہانِ ممکنات میں مدودِ شش جہات میں صدودِ شش جہات میں تام کا ننا ت میں مرز مین ہے مرا وطن حیین ہے مرا وطن حیین ہے گاول کی مرز مین ہے

يد سقب الجم و قمر! يه منزل شب و سحرا یه ارتفا کی ره گزرا يه مركز دل ونظر! مرا وطن فسين سب گلُول کی سرزمین ہے يەشېر گاۇل ئېتىيا ل يه أر رسماتي واديا ل يه يبتيال، بلنديال! ہمالیہ کی چوٹیا ل مرا وطن سین ہے گلُول کی سرزمین ہے

کس بیر آبشار ہے۔ میں یہ جوار ہے کیں یہ سبرہ زار ہے جين جين بهار ہے مرا وطن حبين ہے گلول کی سرزمین ہے يه باولي! يه محاكري! يه جونيرك! بير منزلين! به سينما! به بولين! يه خوست الما تمن! مرا وطن حيين ہے گلول کی سرزینن ہے

یه دل فروز مدر سے! يه كام گھڙيه محکمے! یہ مسجدیں! یہ بتکدیے! یہ شان وا ر مقبہے! مرا وطن حمین ہے گلول کی سرزمن ہے یہ جراتیں! یہ ولولے! يه : المثني إيه وصل يه را ست! په مرطع! یہ منزلوں کے سلط

مرا وطن حبین ہے گُلول کی سرز مین ہے

بفن نفس میں راگنی! کی کی یہ تا زگی! نظر نظریس روشنی قدم قدم پیه زندگی! مرا وطن مین ہے مگلول کی سرزمین ہے ية تل دمن " كا كلت ال ية "بميردانكك" كا جها ل! به "قطف مجال كامكال يه مهرومه كا آنتاك مرا وطن حسين ہے گلول کی منزر تمین ہے

یہ علم وفن کی المجمن! يه "سورداس" كالكن وَنَيْ وَ يَمِرُ كُمْ وَطَنِ! "بير يم حيند" كا چين! مرا وملن حبين ہے گلول کی سرزمین ہے سمى مكن بي بياك بي ر کھلے ہیں میول آگ میں ابک نی ہے راگ میں بلنديال بين بهاگ بي مرا وطن حین ہے گلول کی میرزمین ہے۔

یہ باغ مکر اسمے
پرند چہرب اسمے
پرند چہرب اسمے

یہ کمیت البلہا اسمے
سرمان مختلفا اسمے
مرا وطن حبین ہے
مرا وطن حبین ہے
مرا وطن حبین ہے

غزلين

0

نئی منگوا مرے جین کو جوال بہارول کی جنبو ہے سکول مبرمودل کرین ہے آئیں نظاول کی جنبو ہے

يول كذيال ٥٧

وه سيت بمت بن ننگ نظرت عنين بهارس كي توج تناورول كوبهيشردريا كينيز دها رو ل كالتحوي مريجال بن نياسويرا تومولي! أس وقت يوهيلول كا كه اب منى كي علمتول كوصعيف تا رول كي صبوع قدم قدم بيكليس بول كليال بهار ميوني مبا بورقصال ہراک نظر کو مین فطرت کے لالہ زارول کی میتو ہے فساد و تتنه روش من جن كي الى مبارك موج أن كوا نظیرا مردہ! حیات کواب ستم کے ارول کی ستجوہے



جابہ جا موجہ وگردائے انجرنے ہی رہے من چلول کے جوسفنے تھے گردتے ہی رہے سبق اموز ہے ایٹا ایٹ سہیدان و فا زندگی کے لیے ہرگام بر مرتے ہی رہے

ALE DUZINE

るというというというころ

Esterodució Malo

يون والمراجعة والمراجعة

3303000

ميول كليال عام

THAT PUTKS

لاكه طوفال حوادث في مسانا جا با

ہم گرنقش بقا بن کے اُمجرتے ہی رہے مت افزاہی رہا دوری منزل کا خیا ل

كارال شوق مي كانول سے كردتے بى رہے

ده یان می ا نے رہی افرش ای بی انظیر! نکا کے ال تیرہ فضا ول سے گزرتے ہی ہے



سعادت نظيركى نخليفات

ا۔ آب وٹاب نتخب نظمول اور غزلول کامجموعہ (طبع شرہ)

۲- بیول کلیال طلبا کے بیے ظلموں کا مجموعہ (طبع شدہ)

٣- بربط المن ان كالليلي تظمول كافجوه (زير طبع)

۷)- آب ورنگ نظمول اورغزلول کامجوعه (زیر ملع)

ئىلىكىيىتىر مىدراتادىلادا ئەھراپردىيىشى) HALLEURS

ماموعثمانیه کے جوال سال وجواں فکرشاء سعادت نظیبت (ایم اے) کی معرکت الآدا نظمول اور مرمتع غزلول کا نوبعبورت نتخب عجمیمی

آب و تاب

جی میں کا کی روپاؤ زبان و بیان کی نظافت اور کمال وفن ایک بلندیال ہی نہیں بلکہ روز دکنا اے کالباس پہنے ہوئے زنرگی کی بلندیال ای کورشور کی گہرائیال اور جذبات کی رعنا نیال مادوست ریا ہیں۔

مادوست ریا ہیں۔
یمت: ایک روپیری پاس نئے بیے

معادت نظیت ربلطان شا بی صیدر آبا دید آنده ایرایی